

Unidad 5.3: Ponerlo en orden

Español

3 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	El estudiante desarrolla las destrezas básicas para escuchar y hablar varios tipos de discursos orales. Planifica los procesos de lectura y para obtener resúmenes y narraciones organizadas y claras.
Temas Transversales:	Educación cívica y ética
Integración del Currículo:	Estudios Sociales, Ciencias

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

PE1. ¿Cómo puedo mejorar la comprensión de lo que escucho?

CD1. Existen técnicas que ayudan a entender el significado y detalles de un discurso como poner atención, mirar a los ojos de la persona que habla y mostrarle con gestos y expresiones que estamos escuchando, no interrumpir, preguntar siempre que tengamos alguna duda, esperar a que la otra persona acabe de hablar, mostrar respeto.

PE2. ¿En qué consiste un buen resumen?

CD2. Un resumen contiene una oración temática, detalles que permiten desarrollar el tema y una conclusión.

PE3. ¿Cómo puedo hacer que mi discurso fluya sin contratiempos?

CD3. El orden de las ideas y el uso de palabras específicas que seleccione me ayudan a comunicarme de manera clara y efectiva.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. El estudiante identifica los detalles relevantes de un discurso, organizarlos y escribir un resumen del mismo. Prepara una presentación oral con una secuencia lógica.

El estudiante adquiere destrezas para...

A1. identificar los pasos de un discurso o texto.

A2. contar los pasos de un procedimiento en orden lógico.

A3. destacar los detalles relevantes de un texto y apoyar sus pensamientos con información del mismo.

A4. resumir un discurso oral o texto leído, identificar el tema central y los detalles relevantes; organizar los pasos de un procedimiento en orden lógico.

Los Estándares de Puerto Rico (PRCS)

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

5.AO.CC.1	Participa efectivamente en una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos, facilitadas por el docente) con diversos compañeros sobre temas del quinto grado, intercambia ideas y expresa las propias claramente.
5.AO.CC.1a	Está preparado para participar en discusiones, lee y estudia el material con anticipación, comenta sobre el material estudiado y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.

Unidad 5.3: Ponerlo en orden

Español

3 semanas de instrucción

5.AO.CC.1c	Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema, hace comentarios que contribuyen a la discusión y que se vinculan con los comentarios de otros.
5.AO.CC.1e	Adopta diferentes roles en las situaciones de conversación, incluyendo la narración, la descripción y la argumentación.
5.AO.CC.2	Resume un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios, por ejemplo, visuales.
5.AO.CC.3	Resume los puntos clave del discurso de un hablante y explica cómo se apoyan en la razón y evidencia.
5.AO.PC.5	Informa clara y apropiadamente sobre un tema o presenta una opinión, con datos relevantes y apropiados y detalles descriptivos que apoyen las ideas principales.
5.AO.PC.6	Incluye componentes de varios medios (por ejemplo: grabaciones de audio, sonidos o visuales) en las presentaciones para enfatizar el desarrollo de la idea principal, según sea necesario.
5.AO.PC.8	Percibe y analiza la actitud y los sentimientos del hablante a través de sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (por ejemplo: declamación, lectura expresiva, dramatización, entrevistas).
5.AO.PC.8a	Mantiene contacto visual con el público.
5.AO.PC.8b	Utiliza gestos que apoyen y reafirmen el mensaje.
5.AO.PC.8c	Utiliza expresiones faciales que apoyen los mensajes verbales.
5.AO.PC.8d	Utiliza la postura adecuada para el ambiente de comunicación.
Estándar de escritura y producción de textos	
5.E.I.10	Obtiene evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.
5.E.I.10b	Aplica los estándares de lectura de textos informativos para quinto grado (por ejemplo: “Explica cómo el autor utiliza razones y evidencia para apoyar puntos particulares en el texto, identificando qué razones y evidencia prueban cada punto”).
5.E.I.9	Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; resume o parafrasea la información en los apuntes o trabajos finales. Con apoyo del maestro, escribe una lista de las fuentes citadas utilizando un formato establecido.
5.E.PE.5	Con guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos.
5.E.PE.5a	Revisa textos completos para aclarar la intención y el significado, juzgando el impacto en el lector y la cohesión del texto (por ejemplo: transiciones, componentes visuales/auditivos, relación entre el sujeto y el verbo, uso de pronombres, tiempos verbales).
5.E.PE.5b	Aplica estrategias de edición a textos completos, utilizando gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas, según el nivel de su grado.
5.E.TP.2	Escribe textos informativos/explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información claramente.
5.E.TP.2a	Utiliza técnicas de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, bosquejos) para analizar la información relacionada a los temas y subtemas (por ejemplo: comparación y contraste, causa y efecto, problema y solución).
5.E.TP.2b	Presenta un tema con claridad, provee observaciones generales, y agrupa información relacionada lógicamente.
5.E.TP.2c	Desarrolla el tema, los datos, definiciones, detalles concretos, citas y otra información y ejemplos.

Unidad 5.3: Ponerlo en orden

Español

3 semanas de instrucción

5.E.TP.2d	Vincula ideas dentro y a través de las categorías de información, utilizando palabras, frases y cláusulas (por ejemplo: en contraste, recientemente).
5.E.TP.2e	Utiliza vocabulario de dominio específico para informar sobre un tema o explicarlo.
5.E.TP.2f	Incorpora características del texto (por ejemplo: enumeración, listas, láminas con anotaciones, diagramas rotulados, tablas de datos) y multimedia para mejorar la claridad y el significado.
5.E.TP.3d	Selecciona palabras y frases concretas y detalles sensoriales para transmitir las experiencias y los eventos con precisión. Utiliza varias transiciones (frases, palabras y cláusulas) para ordenar los eventos.
Estándar para el dominio del lenguaje	
5.L.CL.3c	Aplica el conocimiento de la pronunciación y entonación en las letras y sonidos con deletreo dudoso (g, j; x, z, c, s; l, ll, y; b, v; c, k, q).
5.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas del español estándar apropiadas para el grado al hablar y escribir.
5.L.NE.1n	Reconoce parónimos (por ejemplo: ahí/hay, lengua/legua) y los utiliza correctamente en el discurso.
5.L.NE.2	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, como puntuación, mayúsculas, y acentuación al escribir.
5.L.NE.2e	Escribe correctamente palabras con múltiples fonemas y grafemas (b-v, c-s-z-x, c-k-qu, g-j, y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) en palabras al nivel de su grado.
Estándar de lectura de textos informativos	
5.LI.ICD.2	Determina dos o más ideas centrales en un texto y explica cómo se apoyan en detalles clave; resume el texto.
5.LI.ICI.8	Explica cómo los autores utilizan razones y evidencia para desarrollar ideas y apoyar sus razonamientos, identificando la evidencia que prueba un punto en particular.

Unidad 5.3: Ponerlo en orden

Español

3 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 5.AO.CC.1 5.AO.CC.1a 5.AO.CC.1c 5.AO.CC.1e 5.AO.CC.2 5.AO.CC.3 5.AO.PC.5 5.E.I.10 5.E.I.10b 5.E.I.9 5.E.PE.5 5.E.PE.5a 5.E.PE.5b 5.E.TP.2 5.E.TP.2a 5.E.TP.2b 5.E.TP.2c 5.E.TP.2d 5.E.TP.2e 5.E.TP.2f 5.L.NE.1 5.L.NE.1n 5.L.NE.2 5.L.NE.2e</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2</p> <p>T/A: T1/A1/A2/A3/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las ideas principales y las evidencias de apoyo en los discursos orales. Existen diferentes formas para presentar la información: bosquejos, líneas cronológicas, organizadores gráficos, tablas, diagramas y mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión Instrucciones Lecturas dramatizadas Lenguaje corporal Narrativa Secuencia 	<p><i>Para obtener descripciones completas, vea la sección 'Tareas de desempeño' al final de esta unidad.</i> Escuchar los detalles</p> <p>El estudiante escucha presentaciones cortas sobre un tema relacionado con los Estudios Sociales o las Ciencias al nivel de 5to grado. Debe identificar los detalles relevantes y escribir un resumen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El uso apropiado de la tecnología como herramienta de expresión oral y auto evaluación. Se usa la "Lista de cotejo de presentaciones orales" para que el maestro y el estudiante evalúen las sesiones de práctica. Retroalimentación en las conferencias de parejas. 	<ul style="list-style-type: none"> Durante las actividades escritas y de lectura a lo largo de esta unidad, el maestro prepara actividades para trabajar los indicadores de dominio de lenguaje. Colabora con los maestros de estudios sociales y ciencias para desarrollar una presentación oral de un tema al nivel de quinto grado. Técnica utilizada: Colaboración El maestro expone al estudiante a varias oportunidades de escuchar discursos y destacar los detalles relevantes. Lee una breve historia en voz alta para que el estudiante dibuje, escriba una oración o un pensamiento sobre lo que escuchó. En grupos pequeños, los estudiantes comparten sus dibujos y hablan de los detalles. Técnica utilizada: Voltéate y comparte. Un ejemplo de la técnica aparece en el anejo: Banco de Ideas El maestro modela el uso apropiado de los procedimientos para tomar notas durante una presentación oral y cómo estos ayudan a recordar la idea principal y los detalles. El maestro puede leer dos noticias y pedir que preparen una lista de las palabras que más le llamaron la atención. Luego, el estudiante debe explicar por qué tal o cual palabra le llamó la atención y a cuál de las noticias pertenece cada palabra. Mediante lecturas en voz alta, el maestro comparte con los estudiantes el uso de los detalles relevantes al describir los personajes, el lugar, las acciones y otros. Ayudará a los estudiantes a determinar cuáles son los



Unidad 5.3: Ponerlo en orden

Español

3 semanas de instrucción

					<p>detalles relevantes y los irrelevantes de anuncios, programas de TV y de su propia escritura. Pueden representar a los protagonistas de dos de las historias leídas en clase. Realizan un diálogo entre ambos personajes para que cada uno exprese cómo es y por qué es así. Ej. “Yo soy el lobo. Soy feroz, mentiroso y audaz. Soy así porque tengo que buscar qué comer y nadie me ayuda.” “Yo soy Ricitos de Oro. Soy una niña sensible, simpática y atrevida. Soy así porque mi mamá me enseñó que las mujeres deberían ser así para poder alcanzar sus metas.”</p> <ul style="list-style-type: none">• Después de escuchar una presentación corta, el maestro modela diferentes técnicas de organización para representar lo aprendido: por medio de dibujos, listas, apuntes, organizadores gráficos, mapas de ideas y otros. Habla de las ventajas y limitaciones de cada técnica. Técnica utilizada: Modelaje del maestro<ul style="list-style-type: none">○ El maestro elige una de las técnicas de la actividad anterior y ‘Pensando en voz alta’, explica a los estudiantes cómo transferir la información a un párrafo. De todos los detalles anotados de la presentación, explica por qué unos son relevantes y deben aparecer en el párrafo. También, explica por qué va a omitir otros que no son tan relevantes al tema.• Con la lista de detalles seleccionados, los estudiantes se agrupan en parejas para crear una oración temática para el párrafo. Luego, dos parejas se juntan para intercambiar ideas y llegar a un acuerdo y seleccionar una oración temática. La clase discute las sugerencias de los grupos y redacta una oración nueva para el párrafo. Siguen el mismo proceso con una oración de conclusión o cierre.
--	--	--	--	--	---

Unidad 5.3: Ponerlo en orden

Español

3 semanas de instrucción

					<ul style="list-style-type: none"> • Se coloca la representación y el párrafo al lado de cada uno en la pared como referencia para los estudiantes. Nota: Se puede ver un ejemplo de ‘Pensando en voz alta’ en el anejo: Banco de Ideas. • El maestro, muestra otro discurso y pide al estudiante que tome notas. Mientras los estudiantes transfieren la información anotada del discurso a un párrafo, circula por el salón para observar los procesos en las mesas de trabajo y ofrecer ayuda cuando sea necesario. • Prepara al estudiante para que resuma historias familiares, eventos, programas favoritos de TV y películas. El estudiante pueden incorporar enumeración de puntos importantes o añadir diagramas a su resumen cuando sea apropiado. Repasa el vocabulario de dominio específico con los estudiantes y les pide que lo incorporen en su escritura. • El maestro repasa y provee oportunidades para que el estudiante use los pasos del “Proceso de escritura” a medida que desarrollan un resumen: planificación, escritura, conferencia, revisión, edición y publicación. Los estudiantes trabajarán en parejas para revisar y editar la escritura.
--	--	--	--	--	--

Unidad 5.3: Ponerlo en orden

Español

3 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 5.AO.CC.1 5.AO.CC.1a 5.AO.CC.1c 5.AO.CC.1e 5.AO.PC.6 5.AO.PC.8 5.AO.PC.8a 5.AO.PC.8b 5.AO.PC.8c 5.AO.PC.8d 5.E.PE.5 5.E.TP.2 5.E.TP.2a 5.E.TP.2e 5.E.TP.2f 5.E.TP.3d 5.L.CL.3c 5.L.NE.1 5.L.NE.1n</p> <p>PE/CD: PE3/CD3</p> <p>T/A: T1/A1/A2/A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Que existen diferentes formas para presentar la información: bosquejos, líneas cronológicas, organizadores gráficos, tablas, diagramas y mapas. Las instrucciones deben ser claras, precisas, exactas y en secuencia. La actitud y los sentimientos del emisor de acuerdo con su expresión y movimientos corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> Acentuación Parónimos Uso de c, s, z, x Uso de mayúscula Actitudes Apuntes Notas Proceso de escritura Resumen 	<p><i>Para obtener descripciones completas, vea la sección ‘Tareas de desempeño’ al final de este mapa.</i></p> <p>Enseñar un juego</p> <p>El estudiante de 5to grado prepara instrucciones escritas paso a paso para realizar un juego durante el receso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo de los estudiantes durante las conferencias de escritura. Se usa la “Lista de cotejo de presentaciones orales” para que el maestro y el estudiante evalúen las sesiones de práctica. Ejercicios trabajados en parejas o grupos Retroalimentación en las conferencias de parejas. Juegos creados por los estudiantes. Formato del párrafo estándar 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas a este grupo de actividades, vea la Lección #X en la sección ‘Ejemplos para planes de lecciones’ al final de esta unidad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro muestra a los estudiantes varios videos de discursos y pide que identifiquen la idea principal. Colabora con el equipo de 1er grado para determinar una selección apropiada de juegos que los estudiantes de 5to enseñarán a los más pequeños. Distribuye a los estudiantes una historia cuyos párrafos han sido cortados y mezclados. Los grupos intentan reconfigurar la historia. Pide al grupo que comparta sus estrategias para entender el texto: palabras de transición, uso de mayúsculas, puntuación, otros. El maestro le pide al estudiante que provea las instrucciones exactas para hacer su postre predilecto. El maestro sigue las instrucciones exactas (aún si están fuera de orden) y usa los materiales necesarios. Parejas de estudiantes usan la técnica “Voltéate y comparte” y discuten por qué las instrucciones dadas por la clase no funcionaron. Cada pareja provee nuevas instrucciones que ayudan al maestro. Como clase, se discute la diferencia entre la primera y la segunda vez y se crea una lista de “Palabras útiles para dar instrucciones” (Por ejemplo: primero, segundo, después, luego, etc.) Exhibe la tabla por el resto del año escolar. Técnica utilizada: Tablas de enseñanza Cada estudiante trae a la clase una historieta recortada y la puede intercambiar con los

Unidad 5.3: Ponerlo en orden

Español

3 semanas de instrucción

					<p>compañeros. Debe llevar un orden en las imágenes y usar palabras de enlace y de secuencia como: lo primero, después, luego al final.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provee oportunidades al estudiante para que practique dar instrucciones para hacer algo usando la tabla de “Palabras útiles para dar instrucciones” como referencia. (Por ejemplo: dibuja una escena, dobla un papel, limpia un escritorio, otros.) El estudiante debe mantener contacto visual con su audiencia, usar expresiones faciales y mantener una postura adecuada al dar las instrucciones. Tanto el estudiante que dé las instrucciones como la audiencia, deben llenar los organizadores gráficos de “Evaluaciones de Instrucciones orales” como manera de reflexión. • El estudiante puede inventarse un juego divertido para compartirlo en la clase. Grupos de estudiantes participarán en la actividad “Escribe y Pasa” (ver anejo: Banco de Ideas) para formar una lista de juegos posibles. • Luego, escribe instrucciones para realizar el juego. Puede enumerar los pasos. Este puede ser un trabajo de grupos colaborativos en que los estudiantes revisan y editan las instrucciones escritas. Las instrucciones pueden tener ilustraciones para explicar los pasos, de ser necesario. Al terminar de escribir las instrucciones, un estudiante de cada grupo debe dar las instrucciones a la clase. Tanto el estudiante que da las instrucciones como la audiencia, deben llenar los organizadores gráficos de “Evaluaciones de Instrucciones orales” como manera de reflexión. • El maestro pide a los estudiantes que identifiquen y comenten sobre la claridad y la secuencia de instrucciones orales o escritas. Pueden realizar una actividad de pantomima en coordinación con el maestro de teatro.
--	--	--	--	--	---

Unidad 5.3: Ponerlo en orden

Español

3 semanas de instrucción

					<ul style="list-style-type: none"> • Crea y distribuye tarjetas secuenciales de eventos a parejas o grupos pequeños. Los estudiantes discuten las pistas que los ayudaron a poner las acciones en orden. Organizan un cuento fragmentado como experiencia educativa adicional. Técnica utilizada: Pareja y grupos pequeños • El maestro muestra ejemplos de los programas de TV o películas que subrayen el uso de expresiones faciales y movimiento corporal para mostrar significado y fomentarlo. Puede ver una película de su edad para observar cómo los gestos de los personajes responden a su estado anímico. Luego, prepara una tabla en la que el estudiante escribe el nombre de los personajes, los gestos y expresiones y la situación cuando las realizó. • Usa la literatura infantil para señalar el orden secuencial de una historia. Los estudiantes pueden compartir ejemplos en sus "Registros de reacciones sobre la lectura". • El maestro escribe una historia en primera persona desde la perspectiva de un estudiante de quinto grado sobre lo que hizo un sábado. La historia será de aproximadamente 10 renglones y cada oración debe describir un evento diferente. Evita toda mención directa de causa y efecto en la historia; por ejemplo, "Tomé un vaso grande de limonada para refrescarme porque hacía demasiado calor". El objetivo del ejercicio es hacer que el estudiante encuentre estas relaciones por su cuenta. • Destaca los parónimos y las palabras de ortografía dudosa según aparecen en las lecturas en voz alta y en las discusiones que se llevan a cabo en la clase. El estudiante busca ejemplos en discursos orales y en textos que pueden ser de lectura en voz alta o independientemente.
--	--	--	--	--	---

Unidad 5.3: Ponerlo en orden

Español

3 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- *Encuentros Maravillosos:*
 - *Juana Llovizna*
 - *Martina se Casa*
 - *Dibujar palabras*
- **Beach City Press**
 - *Estrategias y habilidades de comprensión nivel 2 y 3*
- **Guerra Publishing**
 - *La redacción de párrafos breves*
 - *Repaso diario del lenguaje*
- **Pearson**
 - *Escritura 5*
- *Diccionario de la Real Academia Española (última edición)*

Recursos adicionales

- Organizadores gráficos: <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/>
- http://www.ehowenespanol.com/actividad-secuencia-eventos-quinto-grado-info_225265/
- <http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2014/01/paronimos-para-ninos-5-grado-primaria.html>
- Evaluación de Instrucciones Orales (ver anejo: Organizador – Evaluación de Instrucciones Orales)
- Lista de cotejo de Planificación y Revisión (ver anejo: Organizador – Lista de cotejo de Planificación y Revisión)
- Glosario (ver anejo: Organizador – Glosario)
- Raíces de reflexión (ver anejo: Organizador – Raíces de reflexión)
- Técnicas de enseñanza (ver anejo: Banco de ideas)

Unidad 5.3: Ponerlo en orden

Español

3 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

Enseñar un juego

Los estudiantes de quinto grado preparan una explicación escrita paso a paso en la que dan instrucciones para un juego durante el receso. El estudiante enseñará el juego a otros estudiantes menores. El avalúo se enfocará en el uso claro del lenguaje, las palabras conectoras, la secuencia de eventos, el vocabulario pertinente al juego y la edad de la audiencia. Después que enseñe el juego, distribuirá una copia de las reglas a los estudiantes.

- Pida a los estudiantes que usando la técnica de “Voltéate y comparte”, hagan una lista de juegos apropiados para el receso que podrían enseñar a los estudiantes más pequeños. Dos parejas se unirán y compararán las listas para luego compartir las ideas con el resto de la clase. El estudiante podría explicar por qué realizó el juego de esta forma y en este momento.
- Individualmente, el estudiante escoge un juego y desarrolla instrucciones y reglas -secuenciales y explicativas- paso a paso. Se seguirán los pasos del “Proceso de escritura”. Los estudiantes se revisarán si las instrucciones son comprensibles y las pasaran por un proceso de edición (puntuación, mayúsculas, acentos, otros).
- Los estudiantes practicarán dar las instrucciones del juego con sus compañeros de clase. Los compañeros proveerán retroalimentación sobre cómo revisar las reglas del juego. Proveerán una copia escrita de dichas reglas a los estudiantes menores.
- El organizador, “Lista de cotejo de presentaciones orales” se usará como herramienta de evaluación. Los estudiantes seguirán los pasos del “Proceso de escritura” para la parte escrita de la tarea de desempeño.

Escuchar los detalles

- Es estudiante escucha una presentación corta sobre un tema relacionado con los Estudios Sociales o las Ciencias al nivel de 5to grado. La presentación incluirá 3 o 4 detalles relevantes, así como algunos detalles irrelevantes. El estudiante toma nota de los detalles durante la presentación. Haciendo uso de un organizador gráfico u otra técnica, resumirán el tema. Esta tarea de desempeño será evaluada con el uso del formato del párrafo estándar: oración temática, detalles relevantes y conclusión.

Unidad 5.3: Ponerlo en orden

Español

3 semanas de instrucción

Ejemplos para planes de la lección

Banco de Ideas

Voltéate y comparte

El maestro presenta un punto específico para la discusión. Cada estudiante:

- i. Se voltea y forma una pareja con un compañero cercano.
- ii. Comparte sus ideas acerca del punto.
- iii. El compañero escucha con atención.
- iv. Luego, el compañero comparte sus ideas del punto.
- v. Los dos hacen comparaciones de los puntos presentados.

NOTA al maestro: Después de uno o dos minutos de discusión, siga con la lección. Puede incorporar ideas de los estudiantes que escuchó durante la actividad.

Ej. El maestro dice, *“Quiero que hagan algunas predicciones de lo que puede ocurrir en el próximo capítulo.”* **Nota:** Se les da un tiempo corto a los estudiantes para pensar.

“Ahora cada uno tiene que voltearse y compartir sus pensamientos con un compañero.” **Nota:** Mientras que los estudiantes discuten, el maestro camina a los varios grupos, a escuchar las ideas presentadas.

“Escuché varias ideas diferentes. Algunos piensan que saldrá de su casa, otros piensan que buscará trabajo y otros piensan que ayudará a su tío. Vamos a leer y ver lo que sucede en el cuento.”

Escribe y Pasa

Forme grupos pequeños de estudiantes (tres o cuatro estudiantes en cada grupo.) Provea a los estudiantes un punto específico para su reflexión. En cada grupo:

- i. El primer estudiante (cualquier persona) recibe una hoja de papel blanco.
- ii. Este primer estudiante escribe un punto breve sobre el tema seleccionado (se puede referir a sus notas).
- iii. Al terminar de escribir, pasa el papel a la persona que se encuentre sentada a su izquierda. Cada participante repetirá el proceso hasta que todos los miembros del grupo hayan escrito algo.
- iv. Un representante de cada grupo se para y tomará un turno para leer una de las afirmaciones expresadas por los participantes de su mesa. Los miembros de los otros subgrupos escuchan y corroboran si tienen la misma idea en su lista; de no estar en la lista, la añadirán.
- v. Cada representante escucha para asegurarse que ninguna declaración se repita.
- vi. El proceso continúa hasta que todas las declaraciones de todos los subgrupos se hayan leído y tengan una lista completa.

Ej: *“Quiero que cada uno de ustedes piense en algo que aprendió hoy en cuanto a cómo escribir un párrafo completo. Cuando sea su turno, lean lo que sus compañeros escribieron. Después de que todos en su grupo hayan escrito, una persona va a compartir la lista del grupo.”*

NOTA para el Maestro: Coloque una de las listas completas en la pared del salón como referencia durante el año escolar. También, puede proveer una copia para cada estudiante como referencia.